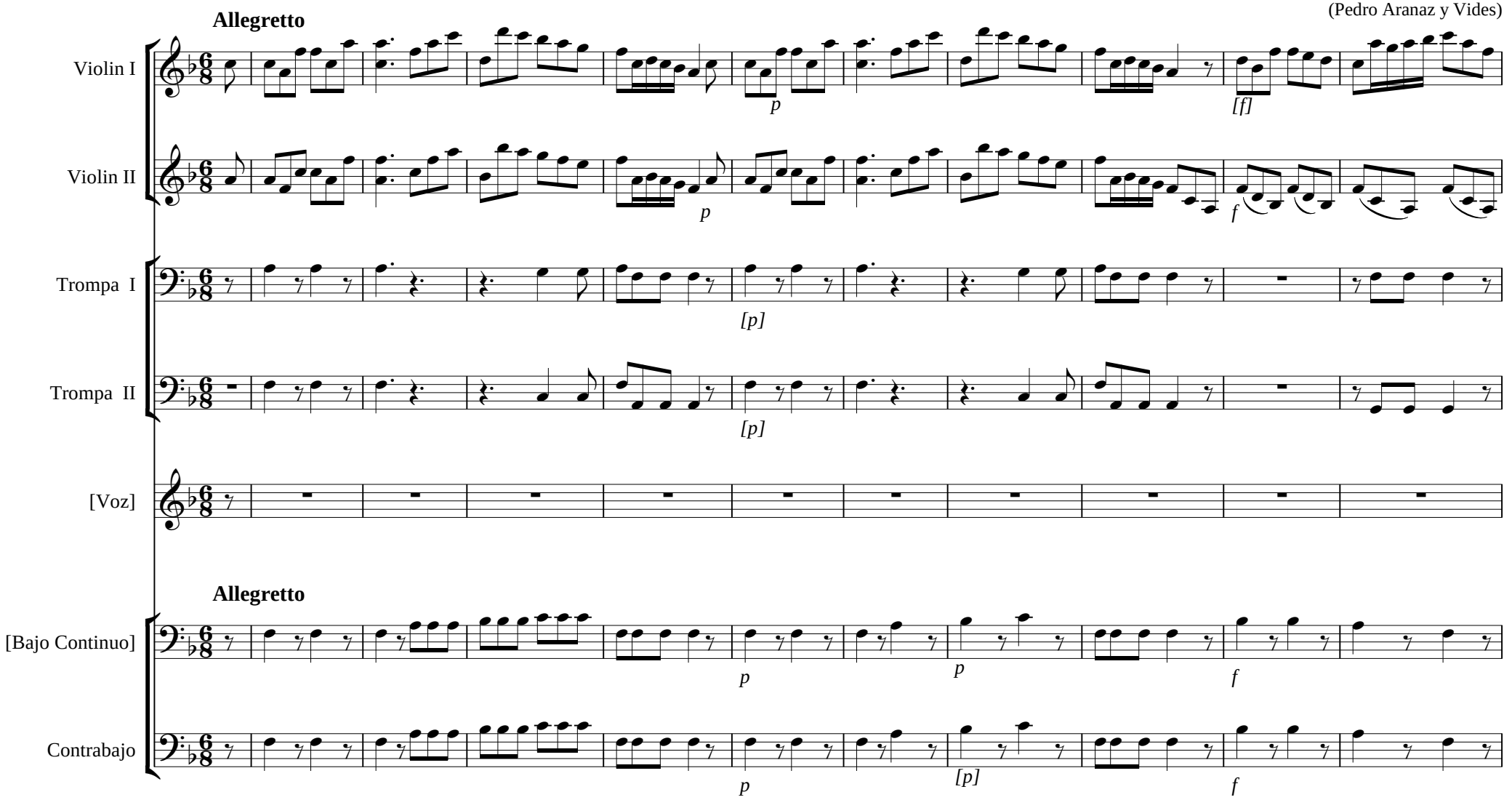
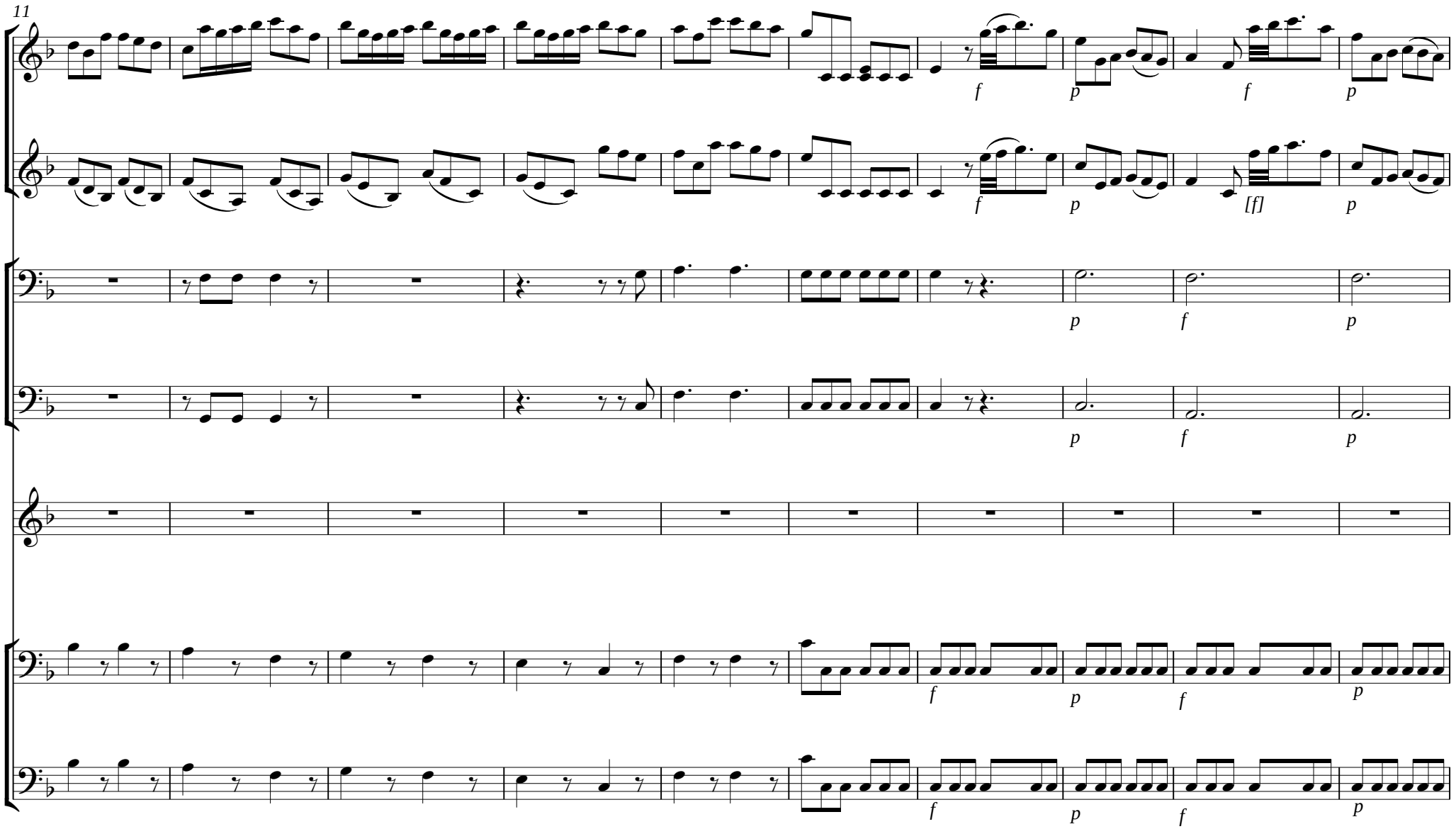
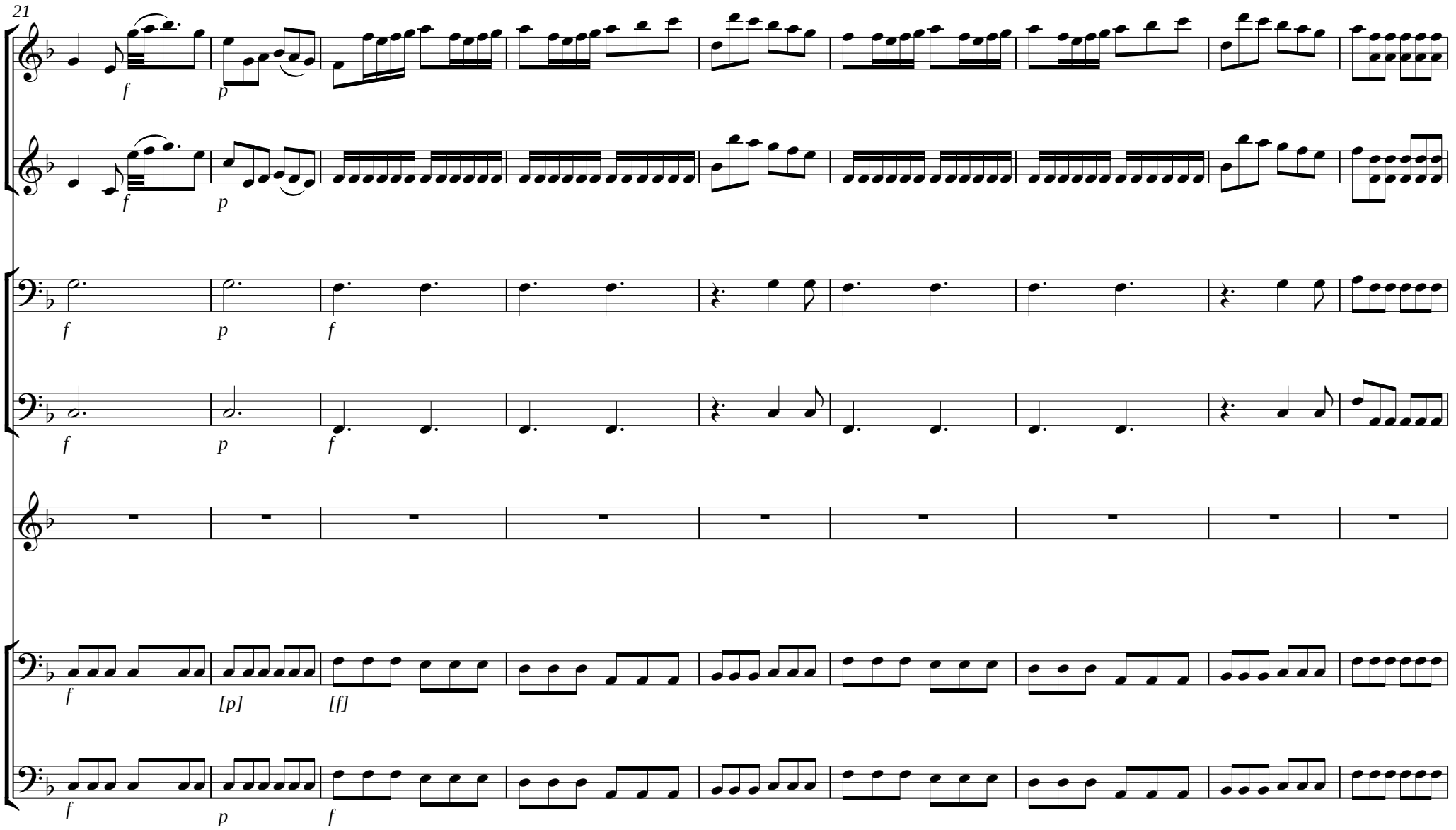
Tonadilla a solo
El Gallego

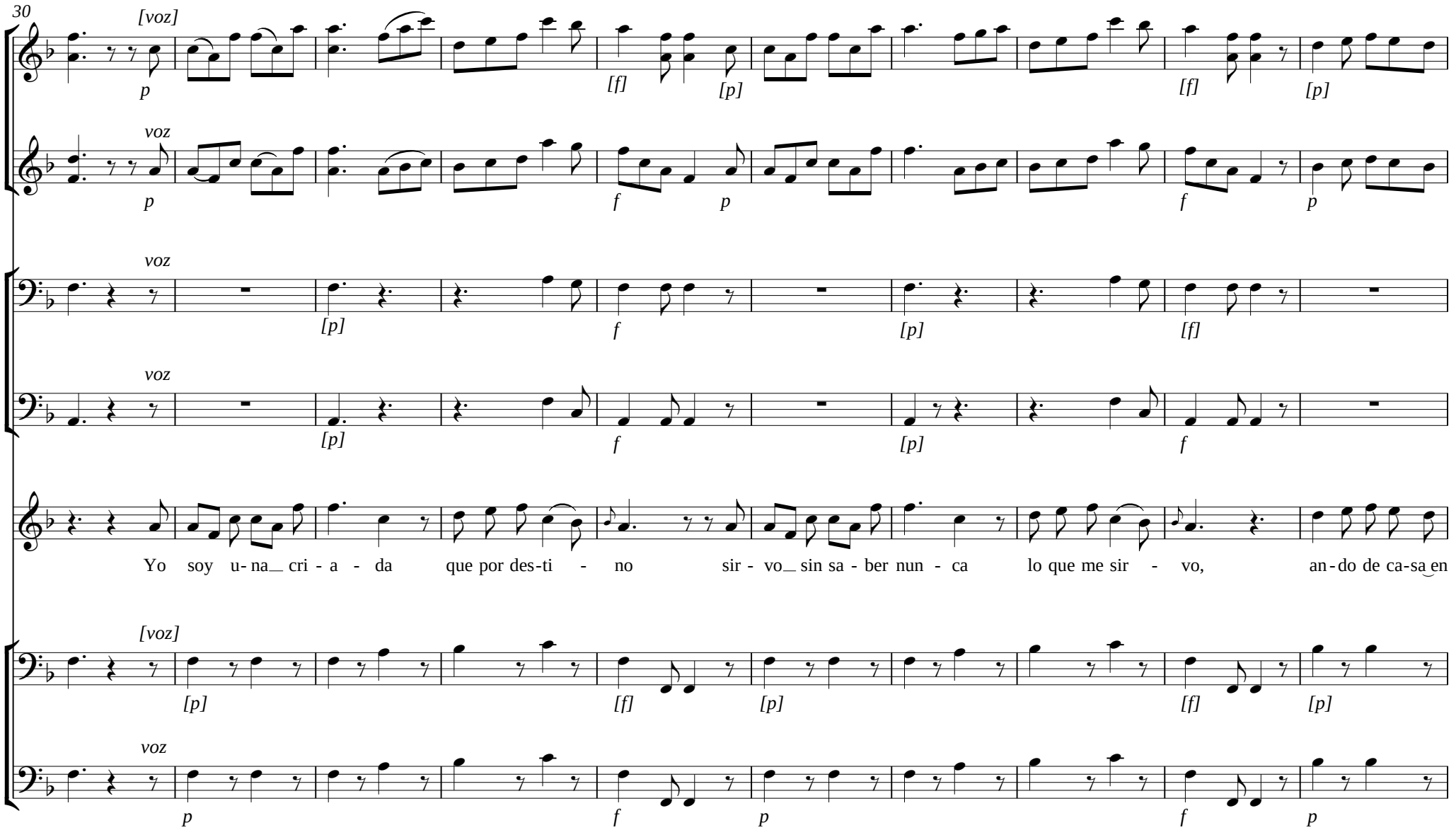
1767

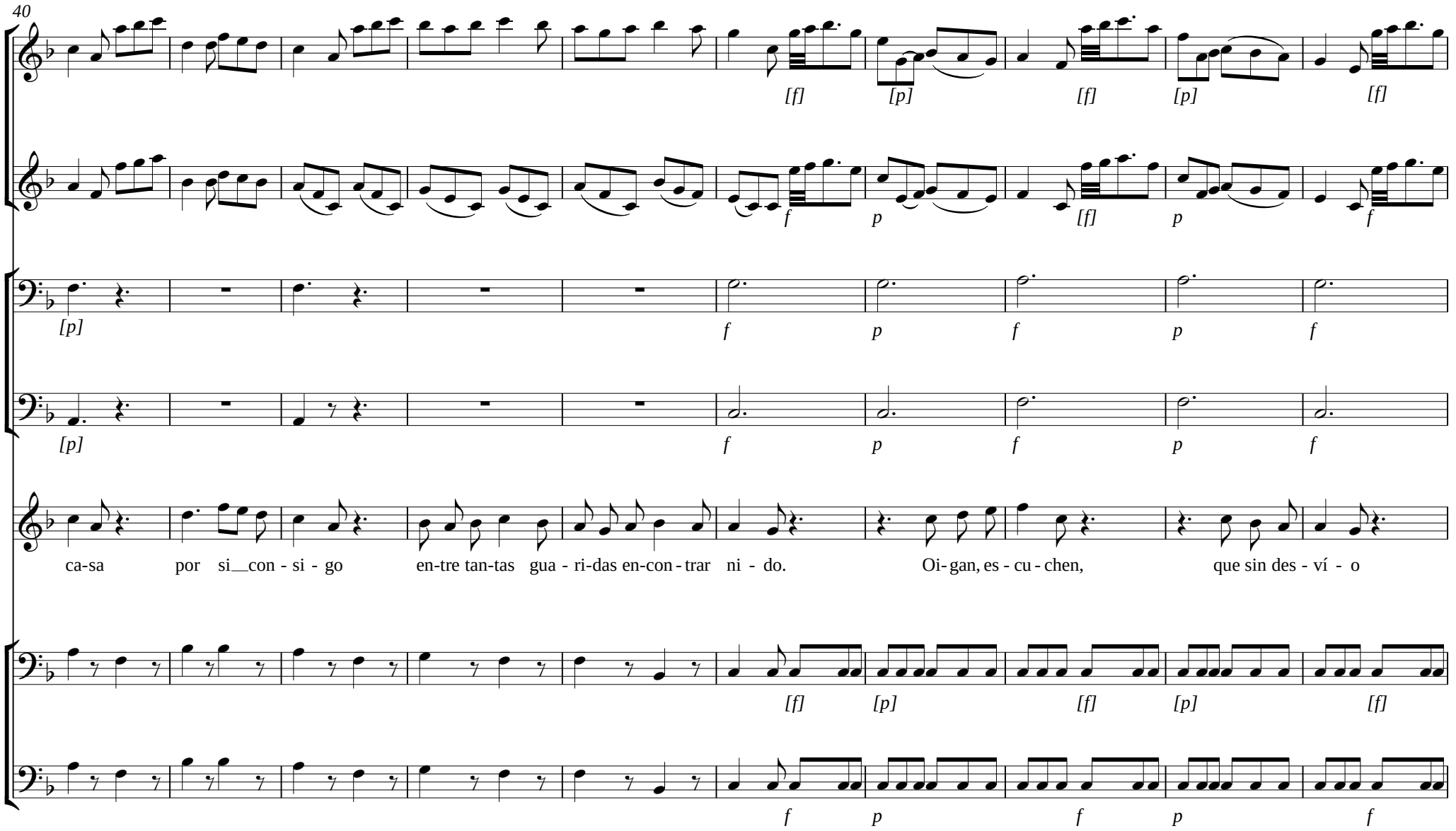
Sr. Tudela 1740 - 1820
(Pedro Aranaz y Vides)

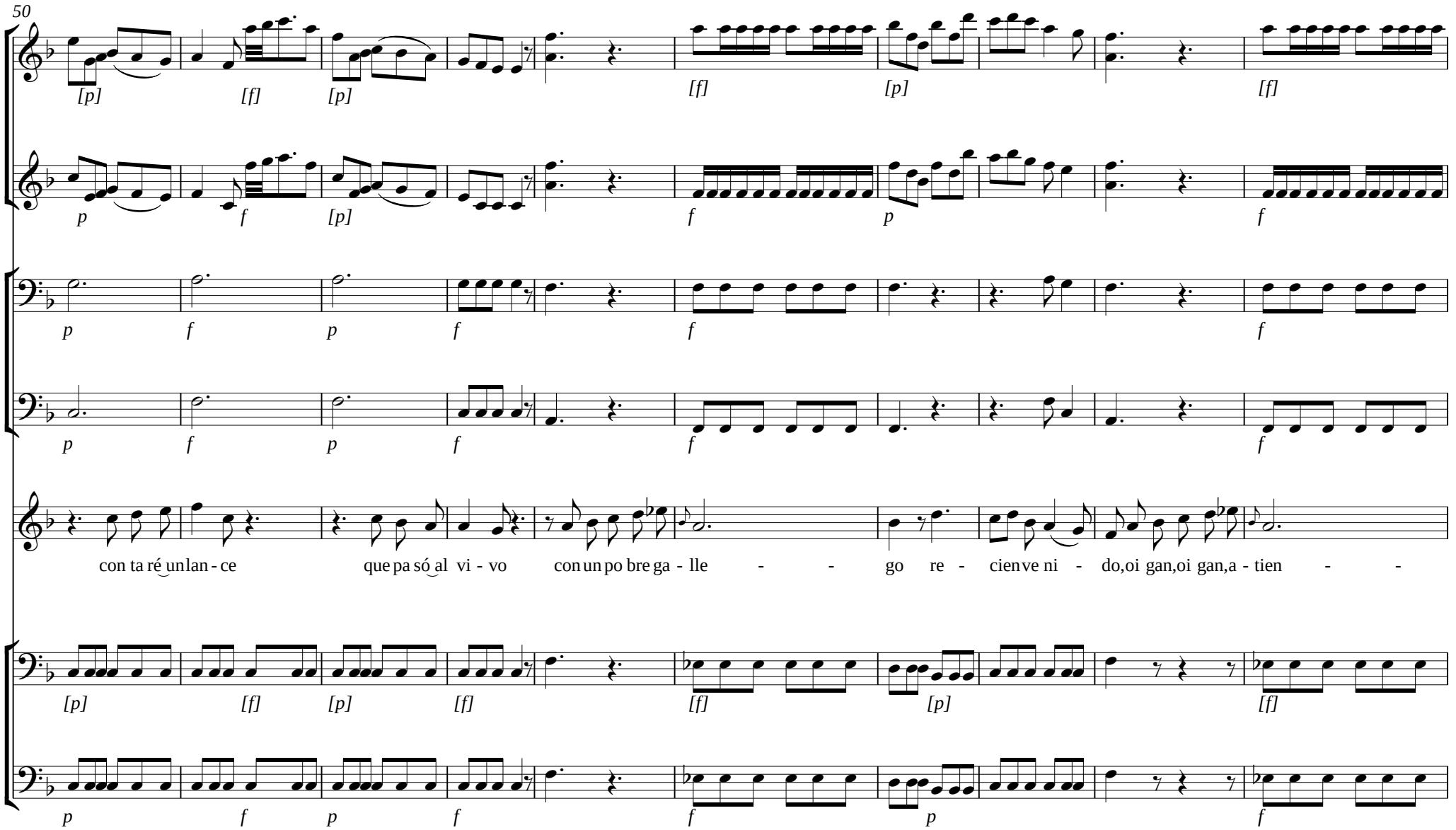


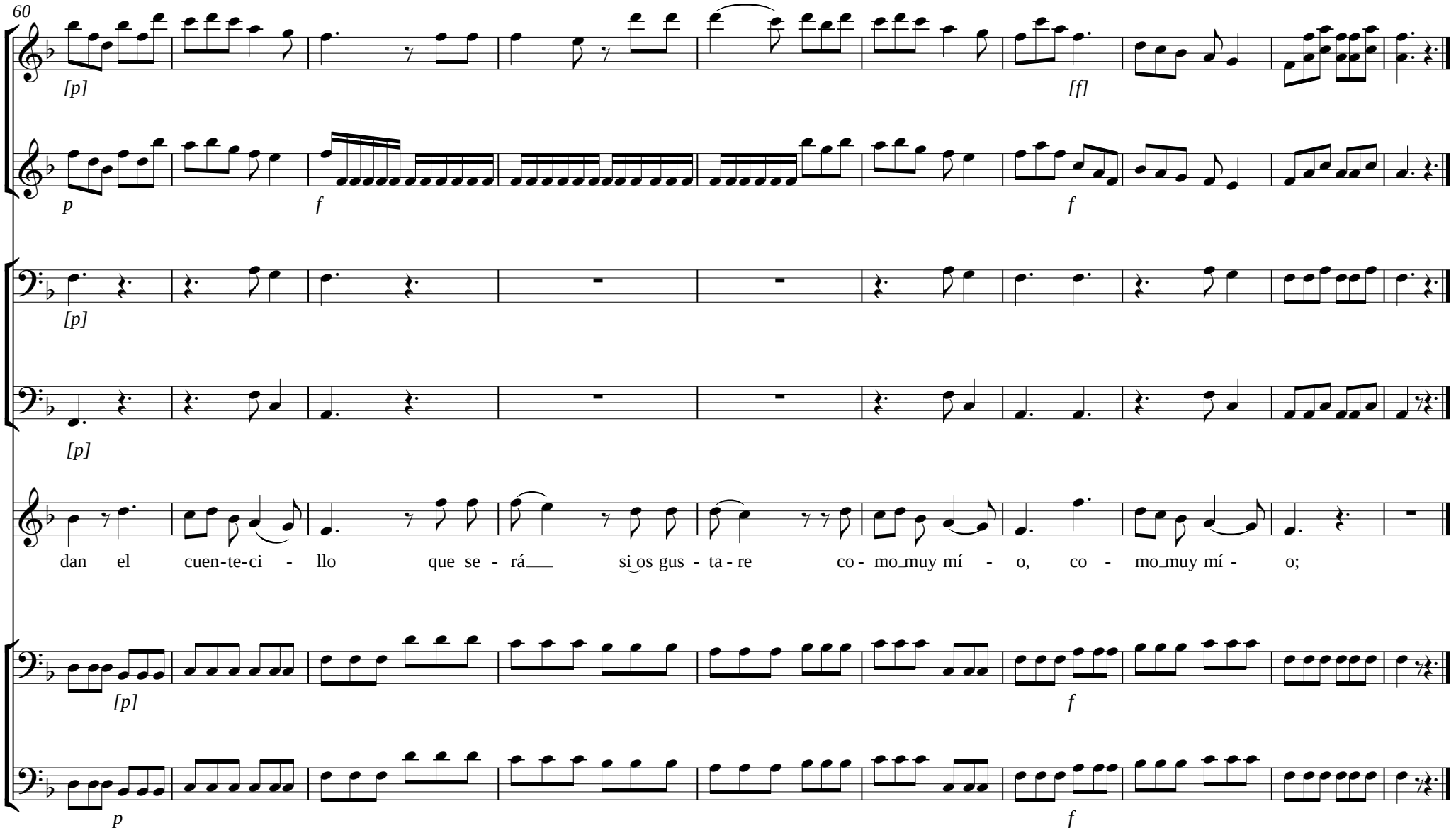

11
f
p
f
p
f
p
[f]
p
p
f
p
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p

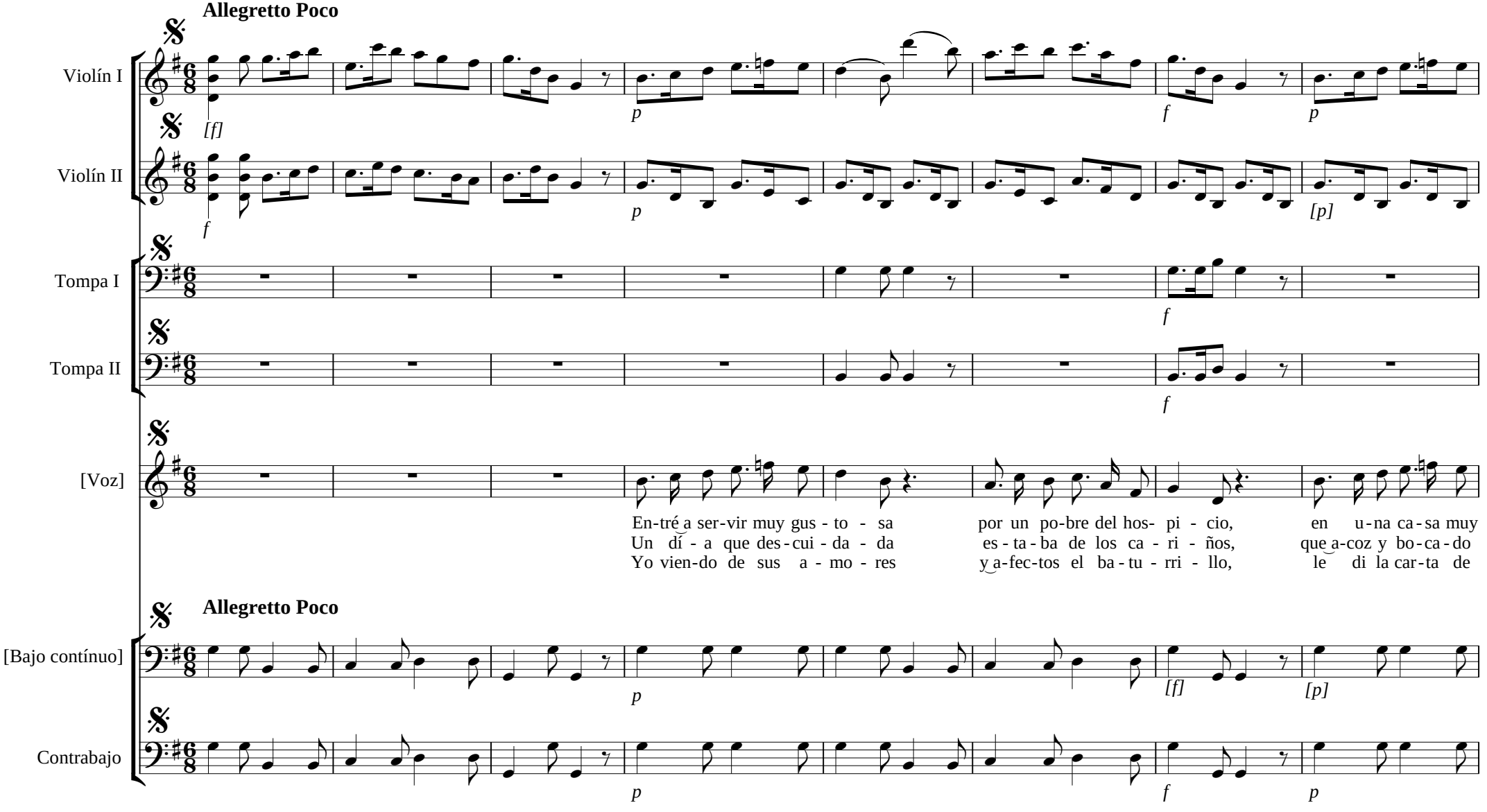

21
f
p
f
p
f
p
f
f
p
f
f
f
[p]
[f]
f
p
f

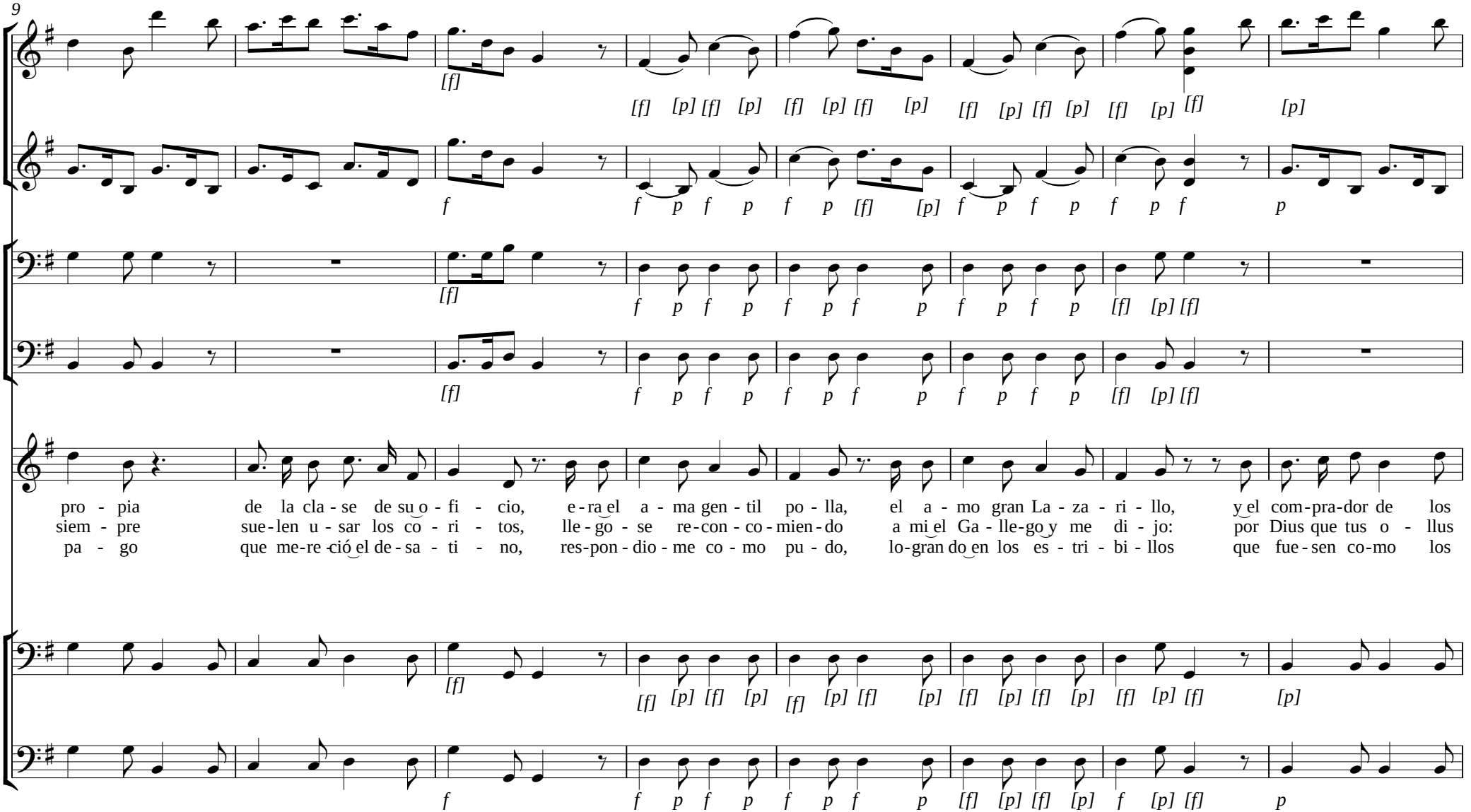

30
[voz]
voz
voz
voz
[voz]
voz
Yo soy u-na cri-a-da que por des-ti-no sir-vo sin sa-ber nun-ca lo que me sir-vo, an-do de ca-sa en

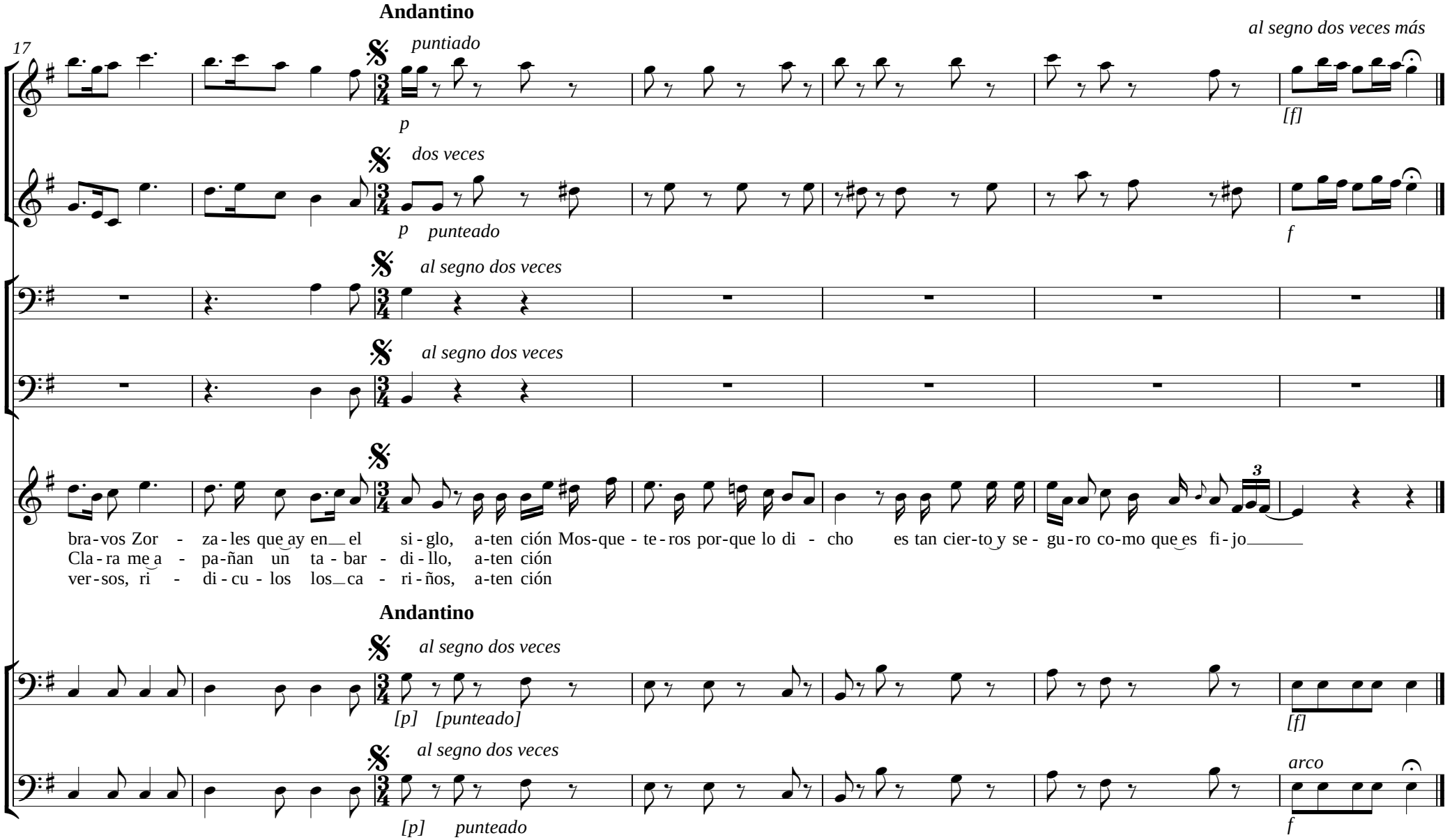

40
[f] [p] [f] [p] [f]
f p [f] p f
[p] f p f p f
[p] f p f p f
ca-sa por si con - si - go en-tre tan-tas gua - ri-das en-con - trar ni - do. Oi- gan, es - cu - chen, que sin des - ví - o
[f] [p] [f] [p] [f]
f p f p f

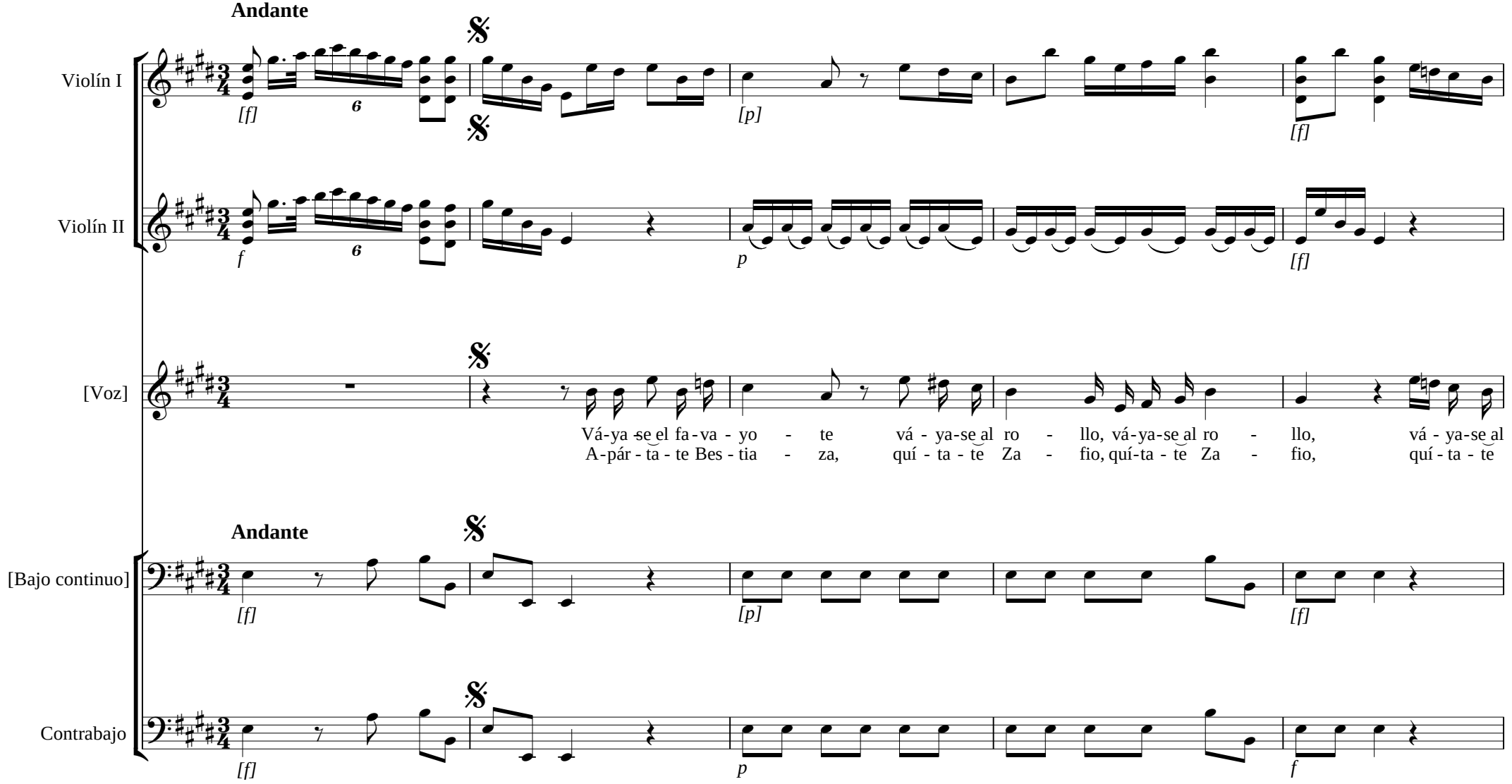

50
[p] [f] [p] [f] [p] [f]
p f [p] f p f
p f p f f f
p f p f f f
con ta ré un lan - ce que pa só al vi - vo con un po bre ga - lle - - go re - cien ve ni - do,oi gan,oi gan,a - tien - -
[p] [f] [p] [f] [f] [p] [f]
p f p f f p f

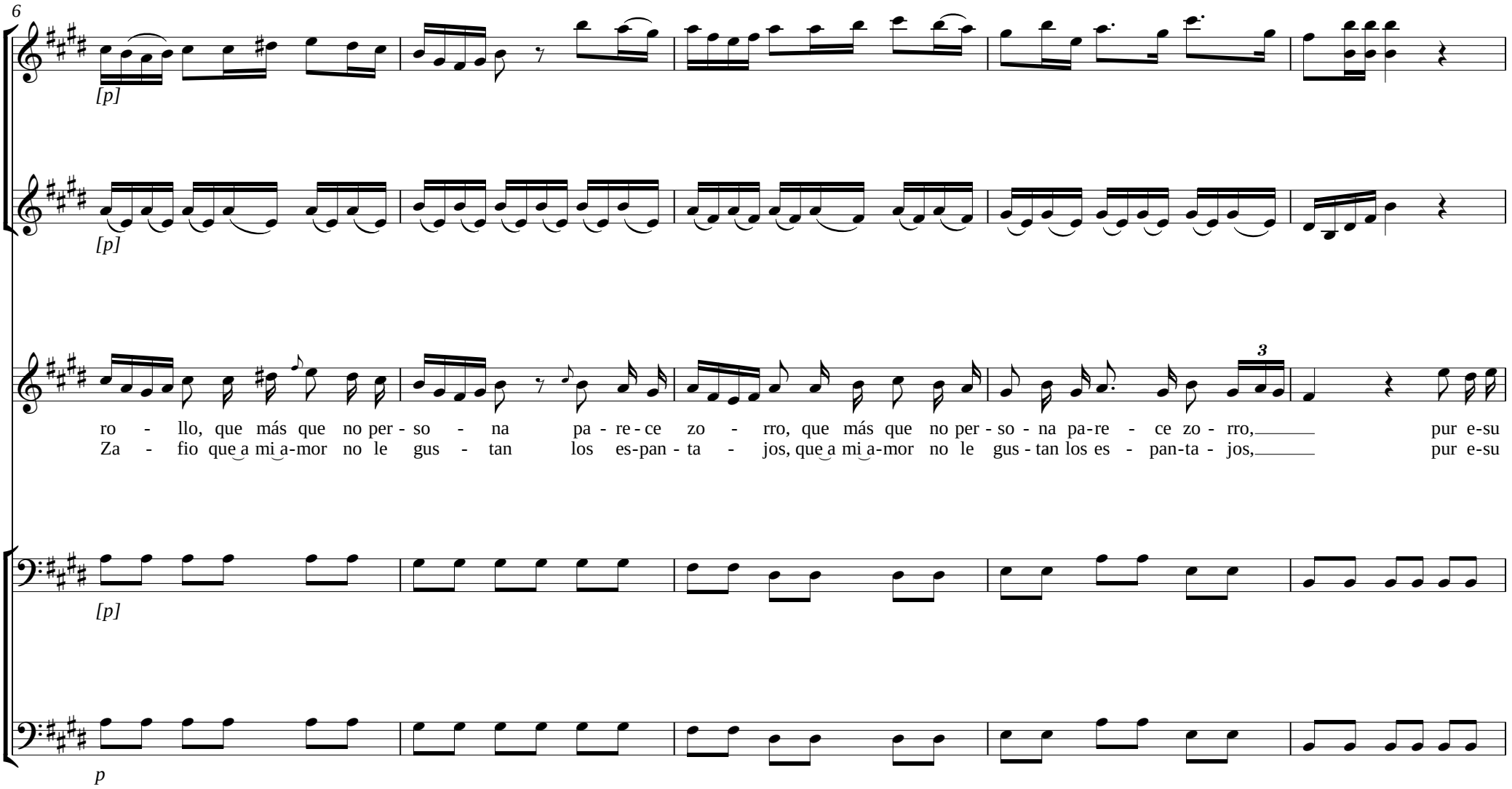

60
[p]
[f]
p
f
f
[p]
[p]
dan el cuen-te-ci - llo que se - rá si os gus - ta - re co - mo muy mí - o, co - mo muy mí - o;
[p]
f
p
f

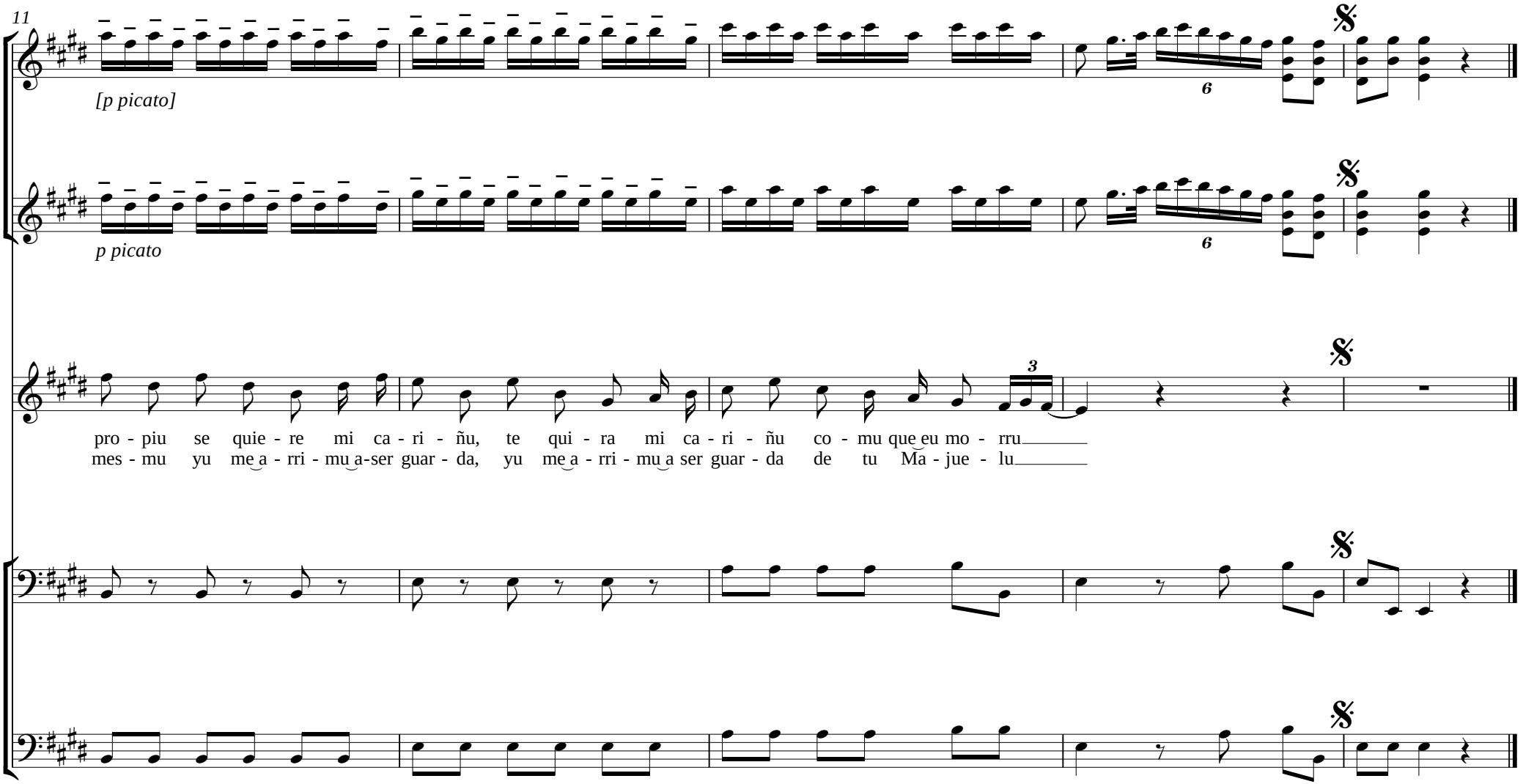

Allegretto Poco
Violín I
Violín II
Tompa I
Tompa II
[Voz]
[Bajo contínuo]
Contrabajo
En-tré a ser-vir muy gus - to - sa por un po-bre del hos- pi - cio, en u-na ca-sa muy
Un dí - a que des-cui - da - da es-ta-ba de los ca - ri - ños, que a-coz y bo-ca-do
Yo vien-do de sus a - mo - res y a-fec-tos el ba-tu - rri - llo, le di la car-ta de

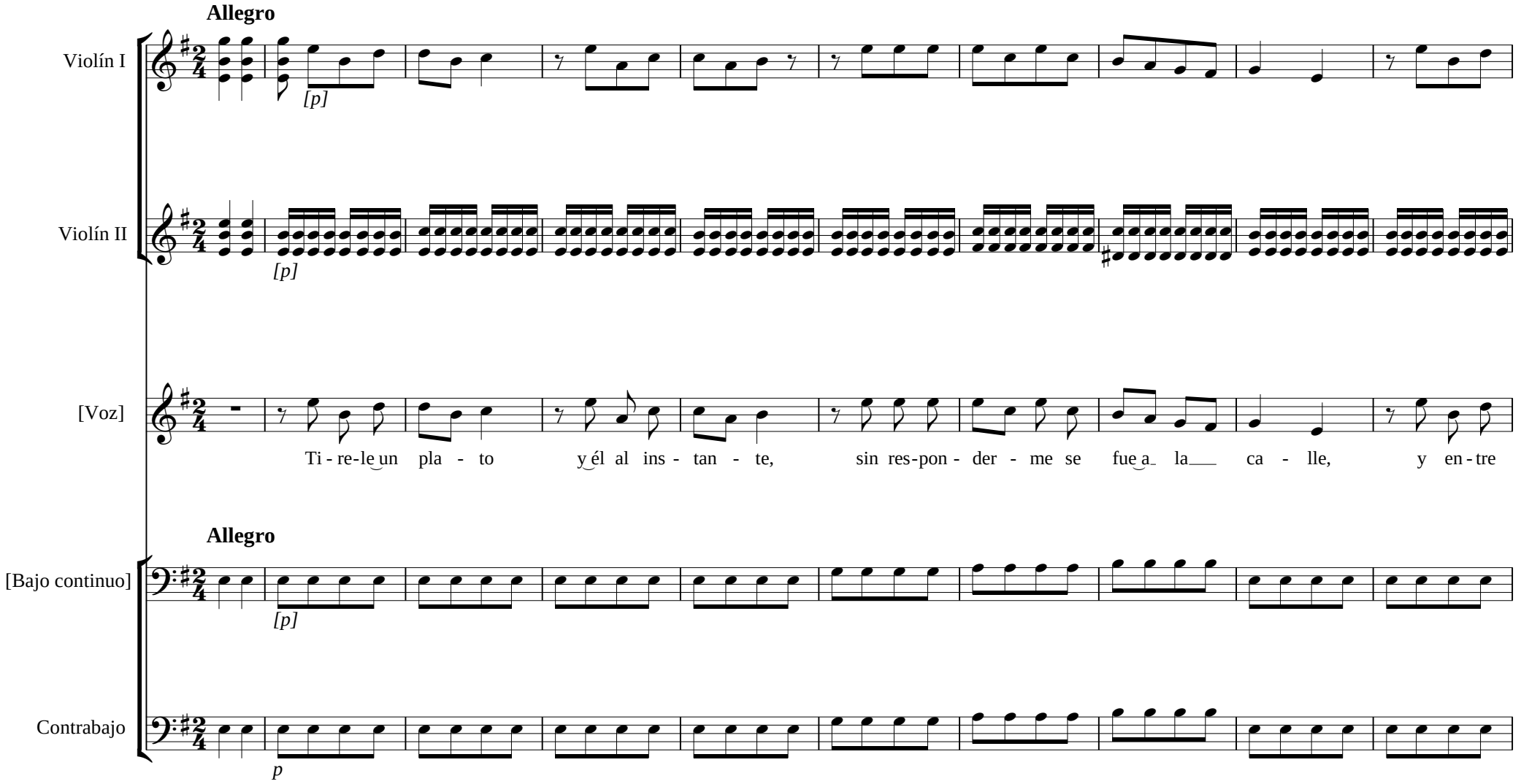

9
pro - pia de la cla - se de su o - fi - cio, e - ra el a - ma gen - til po - lla, el a - mo gran La - za - ri - llo, y el com - pra - dor de los
siem - pre sue - len u - sar los co - ri - tos, lle - go - se re - con - co - mien - do a mi el Ga - lle - go y me di - jo: por Dius que tus o - llus
pa - go que me - re - ció el de - sa - ti - no, res - pon - dio - me co - mo pu - do, lo - gran do en los es - tri - bi - llos que fue - sen co - mo los

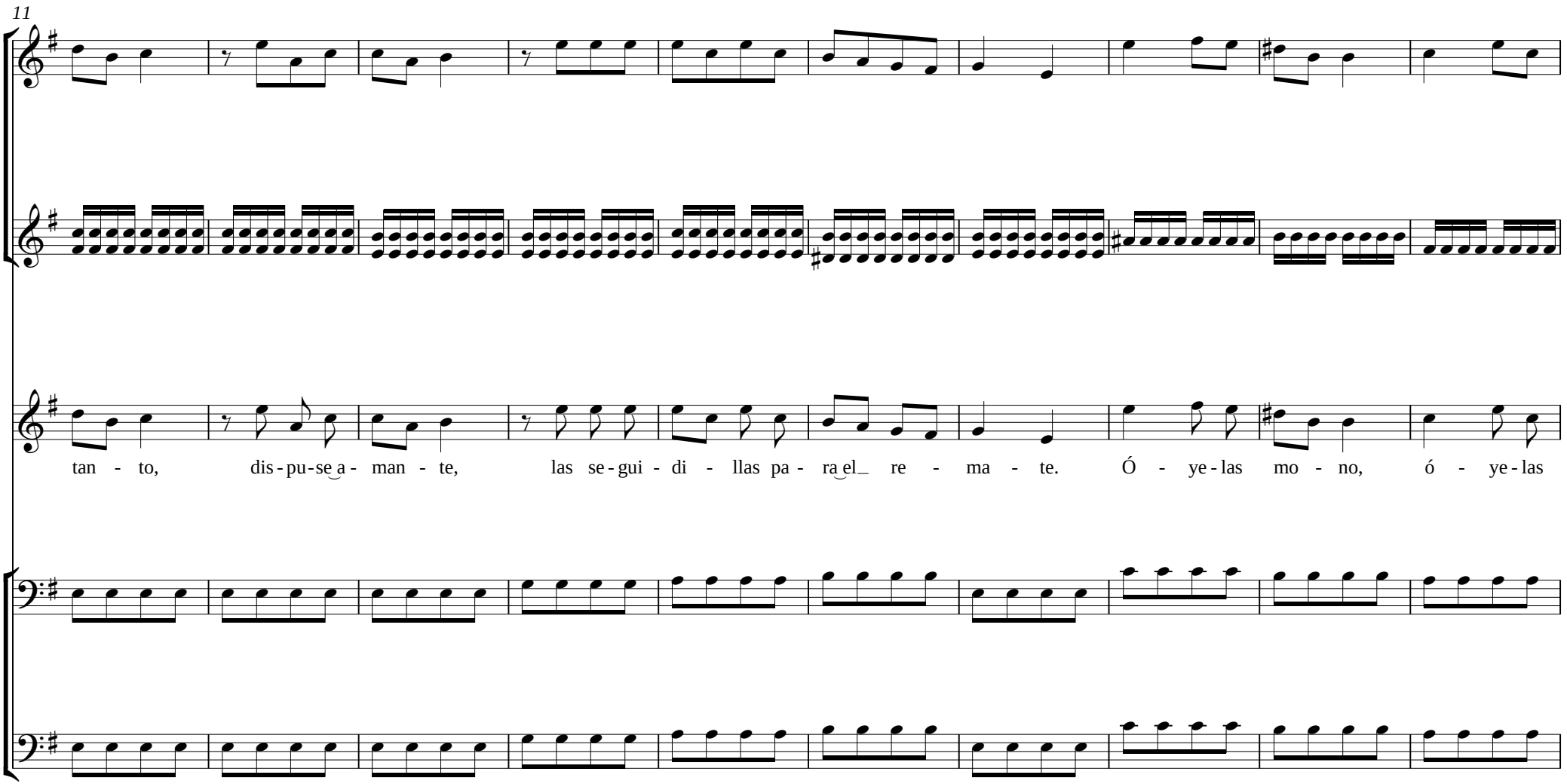

Andantino
17
puntiado
al segno dos veces más
p
[f]
dos veces
p punteado
f
al segno dos veces
al segno dos veces
bra-vos Zor - za-les que ay en el si-glo, a-ten ción Mos-que-te-ros por-que lo di - cho es tan cier-to y se- gu-ro co-mo que es fi-jo
Cla-ra me a - pa-ñan un ta-bar - di-llo, a-ten ción
ver-sos, ri - di-cu-los los ca - ri-ños, a-ten ción
Andantino
al segno dos veces
[p] [punteado]
[f]
al segno dos veces
arco
[p] punteado
f

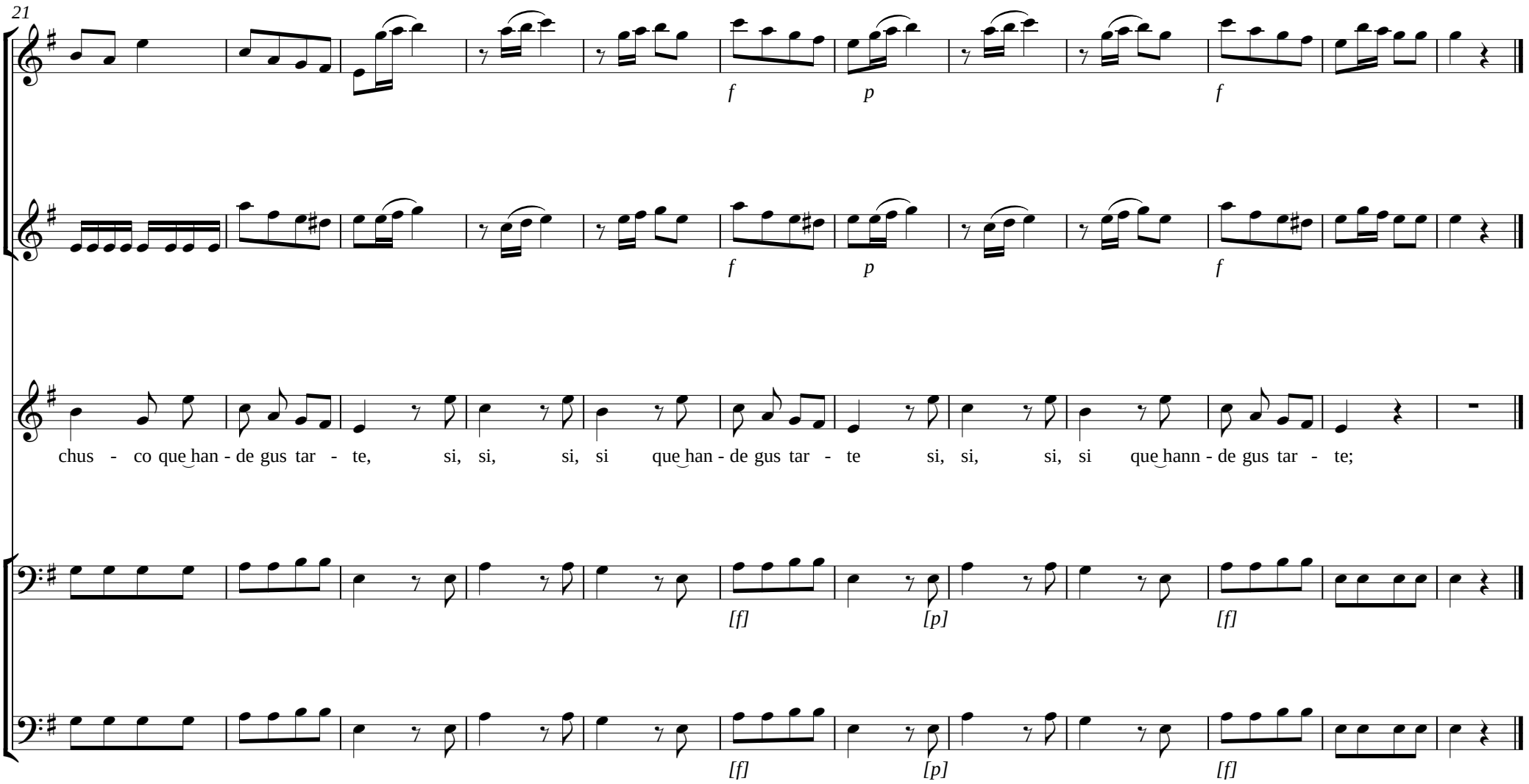

Andante
Violín I
[f]
6
[p]
[f]
Violín II
f
6
p
[f]
[Voz]
Vá-ya-se el fa-va-yo - te vá-ya-se al ro - llo, vá-ya-se al ro - llo, vá-ya-se al
A-pár-ta-te Bes-tia - za, quí-ta-te Za - fio, quí-ta-te Za - fio, quí-ta-te
Andante
[Bajo continuo]
[f]
[p]
[f]
Contrabajo
[f]
p
f

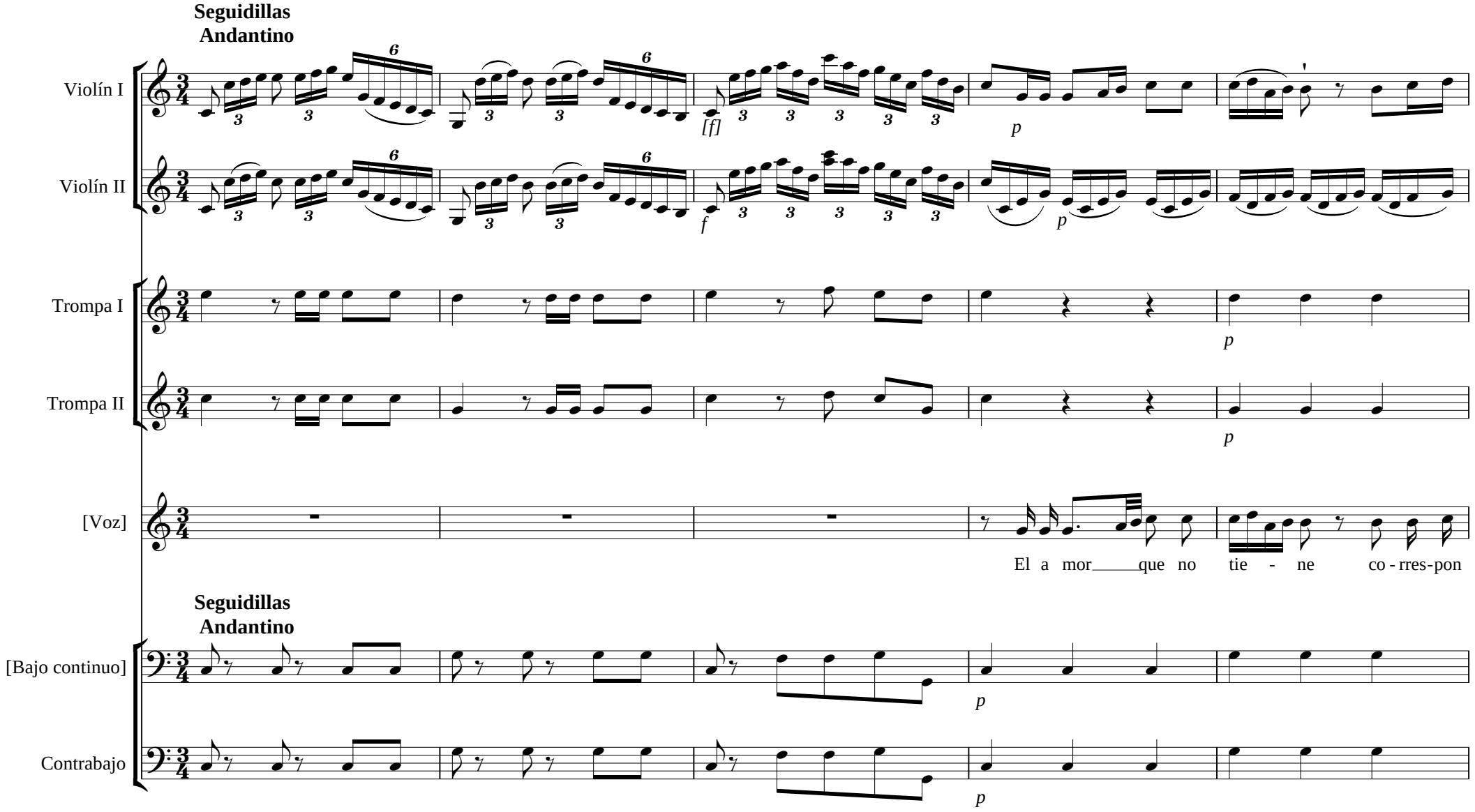

6
[p]
[p]
3
ro - llo, que más que no per - so - na pa - re - ce zo - rro, que más que no per - so - na pa-re - ce zo - rro, pur e-su
Za - fio que a mi a-mor no le gus - tan los es-pan - ta - jos, que a mi a-mor no le gus - tan los es - pan-ta - jos, pur e-su
[p]
p

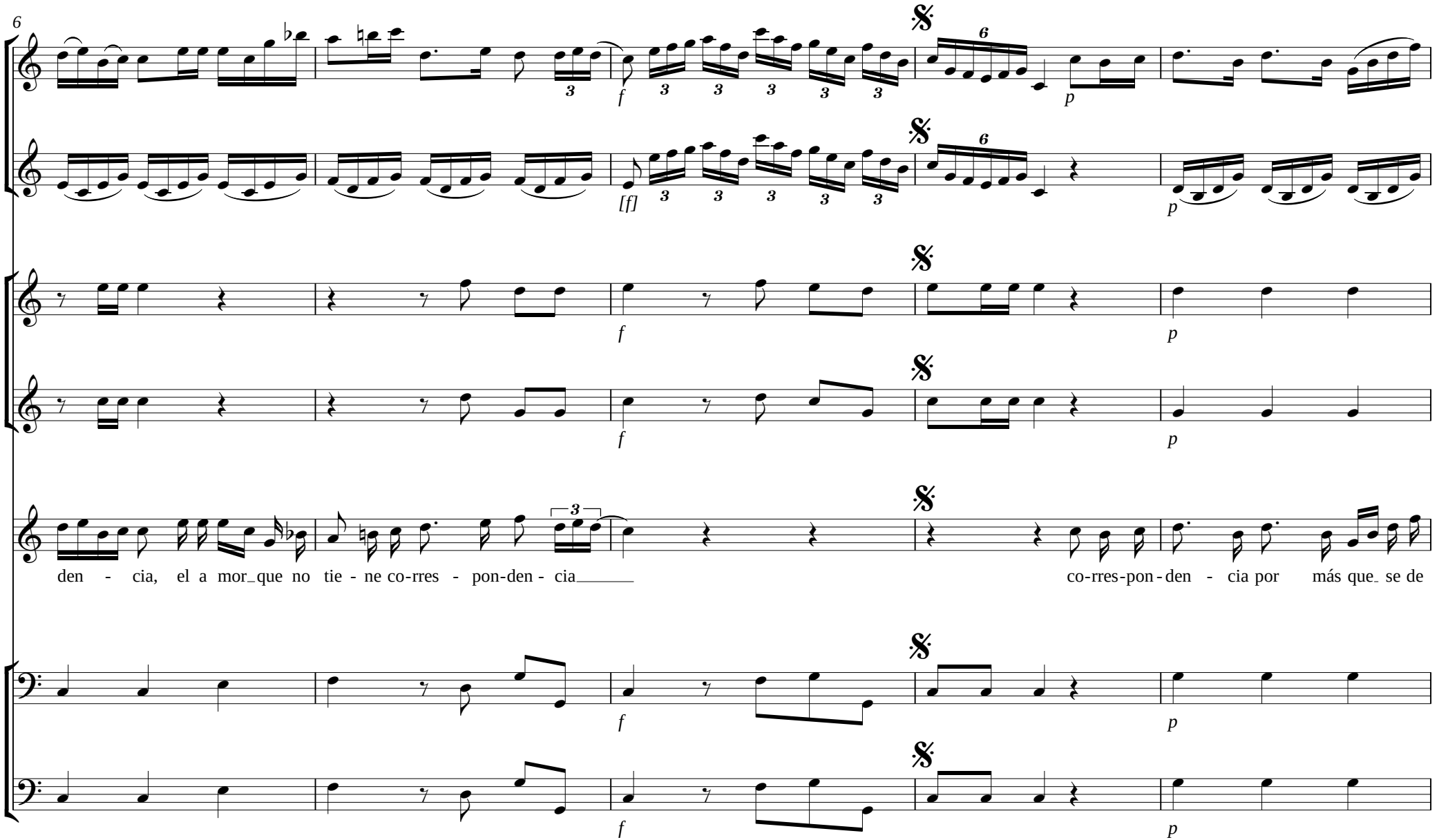

11
[p picato]
p picato
pro - piu se quie - re mi ca - ri - ñu, te qui - ra mi ca - ri - ñu co - mu que eu mo - rru
mes - mu yu me a - rri - mu a-ser guar - da, yu me a - rri - mu a ser guar - da de tu Ma - jue - lu

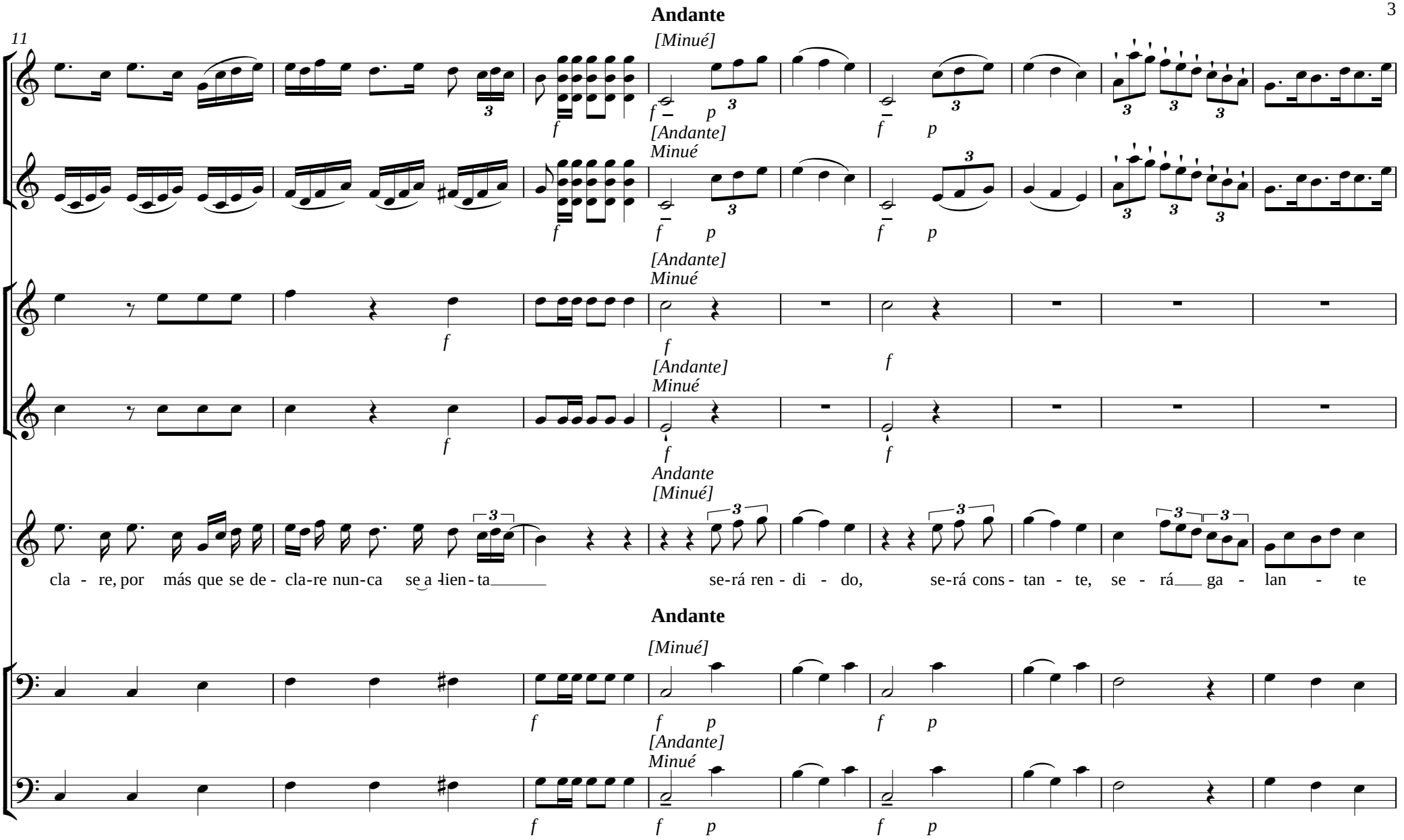

Allegro
Violín I
[p]
Violín II
[p]
[Voz]
Ti - re-le un pla - to y él al ins - tan - te, sin res-pon - der - me se fue a la ca - lle, y en - tre
Allegro
[Bajo continuo]
[p]
Contrabajo
p


11
tan - to, dis - pu - se a - man - te, las se - gui - di - llas pa - ra el re - ma - te. Ó - ye - las mo - no, ó - ye - las

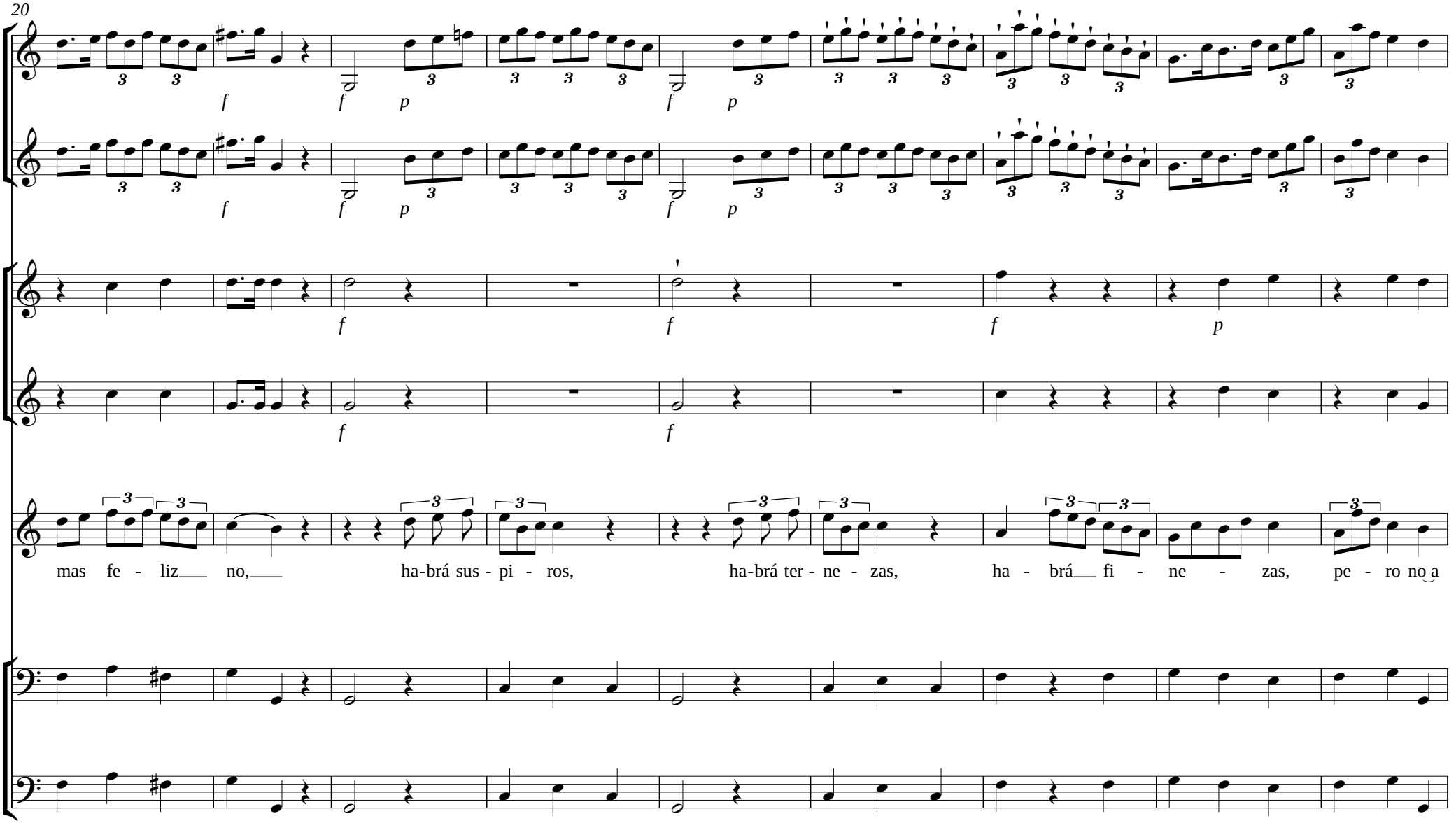

21
f
p
f
f
p
f
chus - co que han - de gus tar - te, si, si, si, si que han - de gus tar - te si, si, si, si que hann - de gus tar - te;
[f]
[p]
[f]
[f]
[p]
[f]

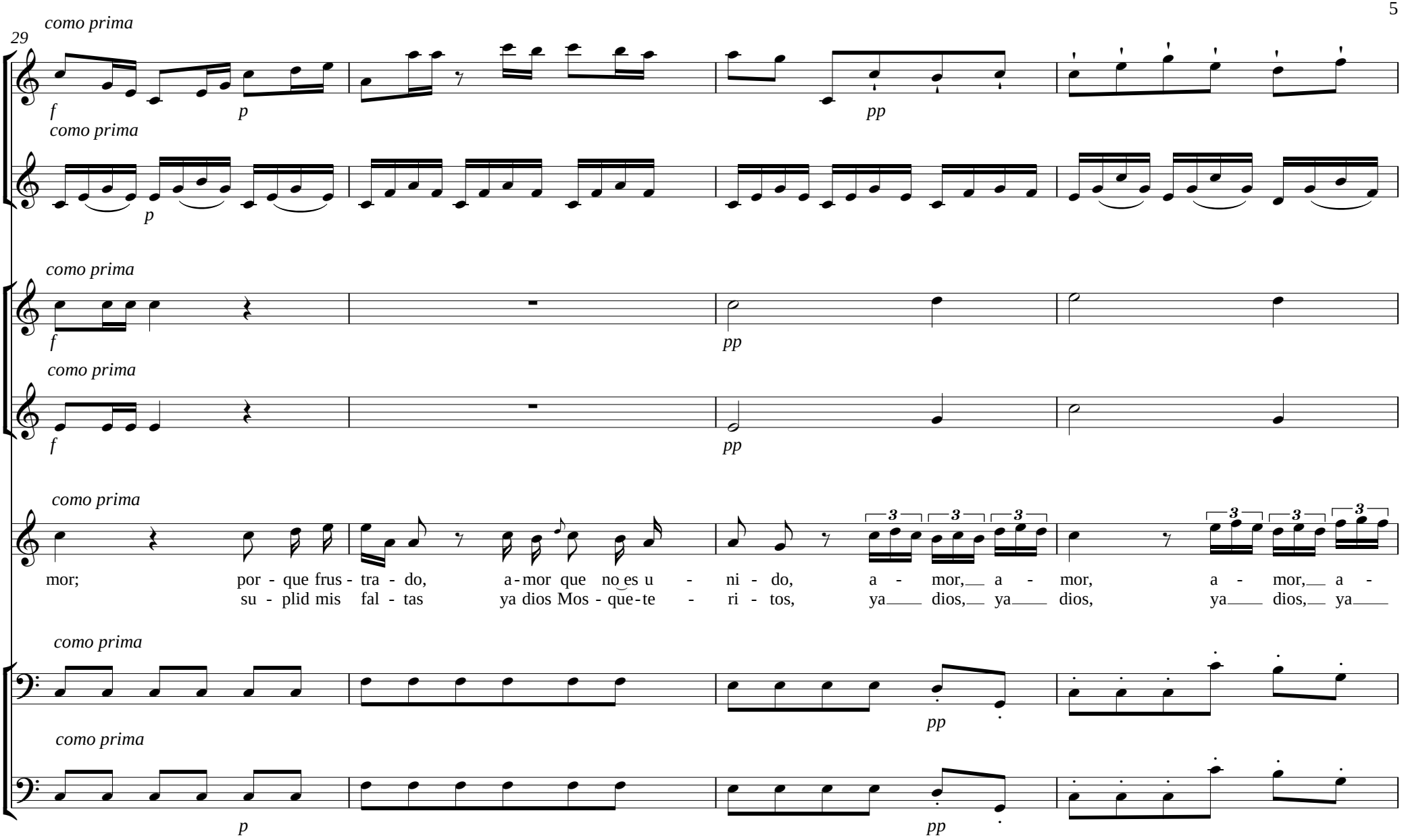

Seguidillas
Andantino
Violín I
Violín II
Trompa I
Trompa II
[Voz]
El a mor que no tie - ne co - rres-pon
Seguidillas
Andantino
[Bajo continuo]
Contrabajo


6
den - cia, el a mor_que no tie - ne co-rres - pon-den - cia_____
co-rres-pon - den - cia por más que_ se de

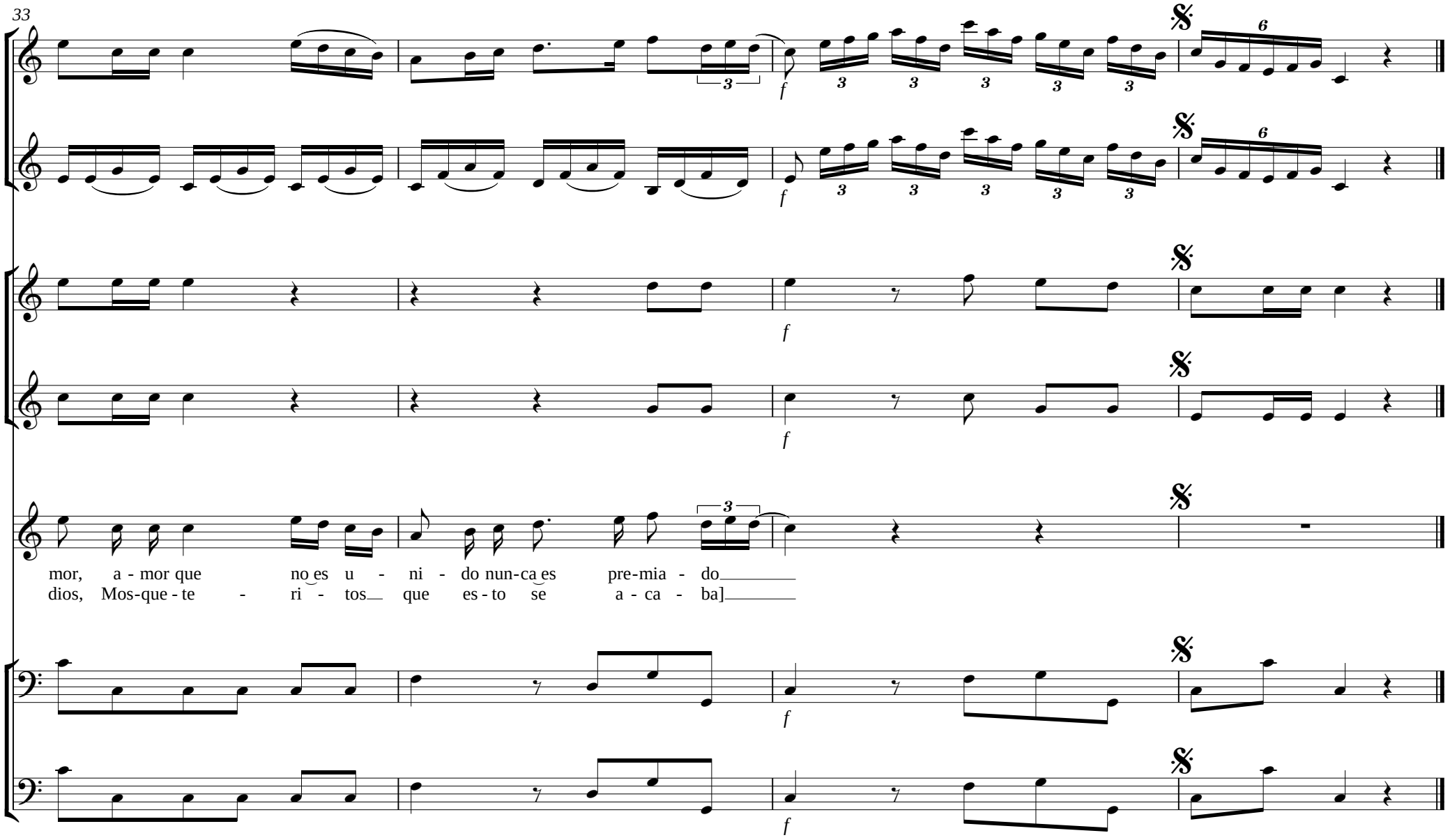

Andante
11
[Minué]
[Andante]
Minué
[Andante]
Minué
[Andante]
Minué
Andante
[Minué]
cla - re, por más que se de - cla-re nun-ca se a lien - ta
se-rá ren - di - do, se-rá cons - tan - te, se - rá ga - lan - te
Andante
[Minué]
[Andante]
Minué

20


mas fe - liz no, ha-brá sus - pi - ros, ha-brá ter - ne - zas, ha - brá fi - ne - zas, pe - ro no a


29
como prima
f
p
pp
como prima
p
como prima
f
pp
como prima
f
pp
como prima
mor; por - que frus - tra - do, a - mor que no es u - ni - do, a - mor, a - mor, a - mor, a -
su - plid mis fal - tas ya dios Mos - que - te - ri - tos, ya dios, ya dios, ya dios, ya
como prima
pp
como prima
p
pp

33


mor, a - mor que no es u - ni - do nun-ca es pre-mia - do
dios, Mos-que - te - ri - tos que es - to se a - ca - ba]